

Stichting Zilvermuseum Doesburg Jaarverslag 2024

Inleiding

Stichting Zilvermuseum Doesburg (ZMD), opgericht 13 juni 2019, stelt zich ten doel het exploiteren van een museum van zilveren mosterdpotjes in een specifieke ruimte in de Martinikerk (MK) te Doesburg, waarmee een belangrijk deel van Doesburgs industrieel/cultureel erfgoed voor een breed publiek toegankelijk wordt gemaakt. Op langere termijn kunnen vanzelfsprekend ook andere (thematische) zilveren objecten tentoon worden gesteld, zo mogelijk ook in (een) andere presentatieruimte(n). Op 5 juni 2021 kon de deur van het zilvermuseum ondanks de invloed van Covid 19 voor het publiek worden geopend. De officiële opening heeft op 24 september 2021 plaatsgevonden en is door Mr. Pieter van Vollenhoven verricht. Ter markering van de opening van het museum heeft zilversmid de heer M. Blok uit Doesburg op verzoek een speciale Doesburgse mosterdpot vervaardigd die door de Doesburgse burgemeester mevr. L. v.d. Meijs tijdens de openingsfestiviteiten is onthuld.

Museum

Het museum is gerealiseerd in de ruimte die zich boven het winkeltje in de Martinikerk bevindt. De vitrines zijn ontworpen, vervaardigd en geplaatst door Studio *inHout* uit Doesburg. De inrichting van de vitrines is verzorgd onder leiding van curator M. de Kleijn. Sprake is van 14 afsluitbare houten vitrines, voorzien van gehard glas, waarvan 10 vitrines op zichhoogte zijn 'opgehangen' aan palen (waardoor het lijkt dat de vitrines zweven), alsmede een kast met 4 vitrines en opbergruimte, geplaatst aan de kopzijde van het museum. De speciale Doesburgse mosterdpot staat in een eigen (15^e) vitrine. Aan veiligheid is extra aandacht besteed. De vitrines zijn waar nodig herschikt en de teksten op de panelen zijn goed leesbaar. Voor bezoekers van het museum bestaat de mogelijkheid een reactie achter te laten in een gastenboek. De reviews vertonen een uitermate positief beeld. Er is in de MK schuin voor het winkeltje een verkoopvitrine geplaatst. In dat verband wordt samengewerkt met de Doesburgse zilversmid M. Blok. Hij stelt de objecten in consignatie beschikbaar of verkoopt deze aan het bestuur en adviseert over de verkoopprijs. Vanaf 2 april tot 1 september hebben bezoekers die over een museumjaarkaart beschikten gratis toegang gehad tot het museum. Dat betrof ruim 800 personen hetgeen bijna de helft is van het totale jaarbezoek. De opgedane ervaringen hebben niet geleid tot aanpassingen. Los van het experiment hebben bijna 80 personen aan de hand van speciaal georganiseerde groepsbezoeken een rondleiding door de MK gehad; zijn uitgebreid geïnformeerd door de curator bij het bezoek aan het museum en hebben met medewerking van de VEC bij het kerkcafé koffie/thee met een petit four gebruikt. Per saldo bezoekt ongeveer 7% van de bezoekers in de MK ook het zilvermuseum. Het is de bedoeling te achterhalen waarom dat percentage niet hoger ligt.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit vijf personen. Aan het begin van het verslagjaar zijn dat E. Boesveld (voorzitter), J. Weststeijn (secretaris, per 1 juni herbenoemd), mevr. Y. Goppel (penningmeester), R. Feltmann (lid/PR) en R. de Haas (lid/PR). Aan het einde van het verslagjaar heeft mevr. Goppel om haar moverende redenen afscheid genomen. Zij zet haar relatie met de stichting voort als lid van de Raad van Advies. Het bestuur heeft 6 vergaderd (waaronder een brainstormoverleg), alsmede 2 keer met de leden van de Raad van Advies. In de bestuursvergaderingen heeft o.a. overleg plaatsgevonden met T. Maas (verzorgt PR en communicatie voor de stichting) en mevr. M. Maijs (draagt zorg voor de administratie en enkele activiteiten die in het verlengde daarvan liggen). De curator van het museum, M. de Kleijn, woont als adviseur de bestuursvergaderingen bij. Het bestuur 'huurt' de museumruimte van de Protestantse Gemeente Angerlo – Doesburg (PGAD), eigenaar van de kerk. Medio november is overleg met de PGAD gestart over de hoogte en voorwaarden m.b.t. de huur die onvoldoende duidelijk in een wederzijds goedgekeurd contract zijn vastgelegd. Ook is op verzoek van de PGAD gesproken over de wens van het kerkbestuur om de relatie die statutair met het Zilvermuseum bestaat omwille van de zuiverheid (het voorkomen van dubbele petten die elkaar in de weg kunnen zitten) uit de statuten te verwijderen. Aan het einde van het verslagjaar was overeenstemming over de inhoud van een gebruiksovereenkomst (hetgeen niet hetzelfde is als een huurovereenkomst). Centraal in de documenten staat dat de inkomsten die het museum genereert minus 10% van het nettoresultaat jaarlijks worden overgemaakt aan de PGAD, een regeling die ook wordt toegepast tussen StiBeMa (die de kerk exploiteert) en de PGAD. Ook zijn afspraken gemaakt die een betere continuïteit van het museum garanderen alsmede welke procedure wordt toegepast wanneer het museum onverhoopt zijn deuren moet sluiten.

Vrijwilligers

Met Stichting Beheer Martinikerk (StiBeMa) en haar uitvoerend orgaan Verhuur en Exploitatie Commissie (VEC), alsmede met de PGAD is overeengekomen gezamenlijk van de vrijwilligersinzet gebruik te maken. Het is – net als bij andere musea het geval is – lastig om voldoende vrijwilligers beschikbaar te hebben om een evenwichtig rooster samen te kunnen stellen. Er is gestreefd naar tenminste twee personen per openstelling, in de zomer te verdelen in twee shifts (11.00 – 14.00 en 14.00 – 17.00 uur). In de winter (open van 13.00 tot 16.00 uur) is tijdens het verslagjaar gebleken dat met name vanwege de lage temperatuur in de kerk onvoldoende vrijwilligers beschikbaar zijn, zodat de openstelling beperkt moest worden tot vrijdagen, zaterdagen en zondagen. De suggestie de bezetting door 1 persoon te laten uitvoeren, waardoor de openstelling zou kunnen worden verruimd, werd om veiligheidsredenen niet gerealiseerd. Aangezien werving, inzet en informatievoorziening m.b.t. de vrijwilligers door de VEC wordt verzorgd maar sprake is van twee besturen, die van StiBeMa/Vec en ZMD, is het van groot belang veel aandacht te blijven besteden aan de informatievoorziening/communicatie tussen beide organisaties.

Raad van Advies

De stichting kent een Raad van Advies, in het verslagjaar bestaande uit mevr. G. Staring, J. Koning en M. Beijer. Aan het einde van het verslagjaar heeft mevr. Staring haar inspanningen m.b.t. de Raad beëindigd. Mevr. Y. Goppel heeft het stokje overgenomen. De Raad is vanaf 1 januari 2021 actief. De positie en bevoegdheden van de Raad zijn beschreven en vastgelegd in het Huishoudelijk Reglement van de Stichting. Zo voert de Raad jaarlijks voorafgaand aan de bestuursvergadering waarin de jaarrekening wordt vastgesteld een controle uit en geeft een oordeel over de rekening van baten en lasten en de balans. De Raad geeft ook op de diverse beleidsterreinen gevraagd en ongevraagd advies. De suggesties worden zo mogelijk omgezet in beleid.

Verkoop artikelen

De verkoop van artikelen, w.o. zilveren objecten, gebeurt vanuit een winkeltje dat zich bevindt onder het museum. Daar worden eveneens de toegangskaartjes à 3 euro per persoon verkocht (kinderen tot 12 jaar hebben gratis toegang). De financiële administratie van het Zilvermuseum wordt in Excel bijgehouden. In het verslagjaar is afgesproken (al dan niet in consignatie) meer zilveren objecten te verwerven en ten verkoop aan te bieden, o.a. aan de hand van een vitrine, geplaatst binnen het bereik van het winkeltje.

Financiën

De financiële administratie, het opstellen van de Rekening van Baten en Lasten en de Balans is door mevr. M. Maijs verzorgd, hetgeen zeer secuur en deskundig is gebeurd. Daarnaast stelde zij de begroting op waarbij eigen inbreng niet werd geschuwd. Ook heeft zij het bestuur voorzien van adviezen; bijgestaan bij afhandelingen m.b.t. KvK, ANBO, UBO-registratie en andere verplichtingen, evenals ten aanzien van verzekeringen. Zij heeft het bestuur telkens a.d.h.v. tussentijdse overzichten op de hoogte gehouden van het aantal museumbezoeken en de stand van zaken wat betreft de financiën. De Raad heeft het financieel jaarverslag 2023 goedgekeurd en haar waardering uitgesproken over de professionele wijze waarop de gegevens zijn gepresenteerd. Het bestuur is bij gevolg decharge verleend.

Overig

- > Het bestuur participeert in de 'Canon van Doesburg', een project in drie delen (een verhalen-platform, een Binnen canon en een Buiten canon) waarvoor subsidie door de Provincie Gelderland is verstrekt. De Canon van Doesburg vertelt interessante verhalen, van de prehistorie tot het heden.
- > In het verslagjaar zijn enkele Nieuwsbrieven van ZMD opgesteld en verzonden. De Nieuwsbrief wordt o.a. naar alle vrijwilligers en de 'Vrienden van ZMD' gestuurd.
- > Door middel van een grote poster, aangebracht bij de ingang van de Martinikerk aan de zijkant van het winkeltje, worden bezoekers nadrukkelijk op de aanwezigheid van het museum geattendeerd.
- > Het jaarplan 2024 en het financieel jaaroverzicht zijn op de website van ZMD geplaatst.
- > De zoektocht naar een curator heeft nog geen resultaat gehad.

- > Het bestuur heeft deelgenomen aan de presentatie van de politiek en Doesburgse organisaties m.b.t. de nieuwe inwoners van de stad.
- > ZMD is lid van Erfgoed Gelderland en participeert in de 'Culturele Zondag Doesburg'.
- > De website is in het verslagjaar door 8.400 personen (ongeveer 4 verschillende onderwerpen per keer) bezocht.

Goedgekeurd in de bestuursvergadering d.d. 31 januari 2025

Stichting Zilvermuseum Doesburg,
J. Weststeijn,
Secretaris.