

Stichting Zilvermuseum Doesburg Jaarverslag 2023

Inleiding

Stichting Zilvermuseum Doesburg, opgericht 13 juni 2019, stelt zich ten doel het exploiteren van een museum van zilveren mosterdpotjes in een specifieke ruimte in de Martinikerk te Doesburg, waarmee een belangrijk deel van Doesburgs industrieel/cultureel erfgoed voor een breed publiek toegankelijk wordt gemaakt. Op langere termijn kunnen vanzelfsprekend ook andere (thematische) zilveren objecten tentoon worden gesteld, zo mogelijk ook in (een) andere presentatieruimte(n). Op 5 juni 2021 kon de deur van het zilvermuseum ondanks de invloed van Covid 19 voor het publiek worden geopend. De officiële opening heeft op 24 september 2021 plaatsgevonden en is door Mr. Pieter van Vollenhoven verricht. Ter markering van de opening van het museum heeft zilversmid de heer M. Blok uit Doesburg op verzoek een speciale Doesburgse mosterdpot vervaardigd die door de Doesburgse burgemeester mevr. L. v.d. Meijs tijdens de openingsfestiviteiten is onthuld. Het object heeft in het verslagjaar een speciale vitrine gekregen.

Inrichting museum

Het museum is gerealiseerd in de ruimte die zich boven het winkeltje in de Martinikerk bevindt. De vitrines zijn ontworpen, vervaardigd en geplaatst door Studio *inHout* uit Doesburg. De inrichting van de vitrines is verzorgd onder leiding van curator M. de Kleijn. Sprake is van 14 afsluitbare houten vitrines, voorzien van gehard glas, waarvan 10 vitrines op zichthoogte zijn ‘opgehangen’ aan palen (waardoor het lijkt dat de vitrines zweven), alsmede een kast met 4 vitrines en opbergruimte, geplaatst aan de kopzijde van het museum. Aan veiligheid is extra aandacht besteed.

In het verslagjaar zijn 4 vitrines opnieuw ingericht. Daarbij is - vanwege de actualiteit - nadrukkelijk ingespeeld op de kroning van Charles III door het exposeren van zilver gericht op het thema ‘Brits Koningshuis’. De overige vitrines zijn waar nodig herschikt en de teksten op de panelen zijn van grotere letters voorzien. Ook is voor bezoekers van het museum de mogelijkheid gecreëerd een reactie achter te laten in een gastenboek. De reviews vertonen een uitermate positief beeld.

Raad van Advies

De stichting kent een Raad van Advies, in het verslagjaar bestaande uit mevr. G. Staring, J. Koning en M. Beijer. De Raad is vanaf 1 januari 2021 actief. De positie en bevoegdheden van de Raad zijn beschreven en vastgelegd in het Huishoudelijk Reglement van de Stichting. Zo voert de Raad jaarlijks voorafgaand aan de bestuursvergadering waarin de jaarrekening wordt vastgesteld een kascontrole uit en geeft een oordeel over het financieel jaarverslag. De Raad geeft ook op de diverse beleidsterreinen gevraagd en ongevraagd advies. De suggesties worden zo mogelijk omgezet in beleid.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit vijf personen. Aan het begin van het verslagjaar zijn dat E. Boesveld (voorzitter), mevr. I. van Veen (penningmeester), J. Weststeijn (secretaris), mevr. T. Peters (lid) en R. Feltmann (PR). Gedurende het verslagjaar hebben mevr. I. van Veen en mevr. T. Peters om voor hen moverende redenen afscheid moeten nemen. Zij zijn opgevolgd door mevr. Y. Goppel (penningmeester) en R. de Haas (samen met R. Feltmann communicatie en PR). In de overige functies is niet geschoven. Het bestuur is 9 keer in vergadering bijeengewees, waarvan in het voorjaar een keer samen met een vertegenwoordiging uit de leden Raad van Advies. Daarnaast is (in het najaar) een gezamenlijke vergadering met de Raad van Advies gehouden. In die bijeenkomst is een uitgebreide marketingmix aan de orde geweest. In de bestuursvergaderingen heeft o.a. overleg plaatsgevonden met T. Maas (verzorgt PR en communicatie voor de stichting) en mevr. M. Maijs (administratie). De curator van het museum, M. de Kleijn, woont als adviseur de bestuursvergaderingen bij. Het bestuur huurt de museumruimte van de Protestantse Gemeente Angerlo – Doesburg (PGAD), eigenaar van de kerk. Medio november is overleg met de PGAD gestart over de hoogte en voorwaarden m.b.t. de huur die onvoldoende duidelijk in een wederzijds goedgekeurd contract zijn vastgelegd. Ook is op verzoek van de PGAD gesproken over de wens van het kerkbestuur om de relatie die statutair met het Zilvermuseum bestaat – de voorzitter wordt benoemd op bindende voordracht van de PGAD - omwille van de zuiverheid (het voorkomen van dubbele petten die elkaar in de weg kunnen zitten) uit de statuten te verwijderen, al was het voorrecht de voorzitter voor te dragen op verzoek van de PGAD in de statuten opgenomen. Maar inzichten kunnen veranderen. Aan het einde van het verslagjaar waren de gesprekken hierover nog niet afgerond.

Vrijwilligers

Met Stichting Beheer Martinikerk (StiBeMa) en haar uitvoerend orgaan Verhuur en Exploitatie Commissie (VEC), alsmede met de PGAD is overeengekomen gezamenlijk van de vrijwilligersinzet gebruik te maken. Het is – net als bij andere musea het geval is – lastig om voldoende vrijwilligers beschikbaar te hebben om een evenwichtig rooster samen te kunnen stellen. Er is gestreefd naar tenminste twee personen per openstelling, in de zomer te verdelen in twee shifts (11.00 – 14.00 en 14.00 – 17.00 uur). In de winter (open van 13.00 tot 16.00 uur) is tijdens het verslagjaar gebleken dat met name vanwege de lage temperatuur in de kerk onvoldoende vrijwilligers beschikbaar zijn, zodat de openstelling beperkt moest worden tot vrijdagen, zaterdag en zondagen. De suggestie de bezetting door 1 persoon te laten uitvoeren, waardoor de openstelling zou kunnen worden verruimd, werd om veiligheidsredenen niet gerealiseerd. Aangezien werving, inzet en informatievoorziening m.b.t. de vrijwilligers door de VEC wordt verzorgd maar sprake is van twee besturen, die van StiBeMa/Vec en ZMD, is het van groot belang veel aandacht te besteden aan de informatievoorziening/communicatie tussen beide organisaties.

Verkoop artikelen

De verkoop van artikelen, w.o. zilveren objecten, gebeurt vanuit een winkeltje dat zich bevindt onder het museum. Daar worden eveneens de toegangskaartjes à 3 euro per persoon verkocht (kinderen tot 12 jaar hebben gratis toegang). In het verslagjaar zijn 2037 entreebewijzen verkocht. Dat is bijna 25% meer dan in 2022. De financiële administratie van het Zilvermuseum wordt in Excel bijgehouden. In het verslagjaar is afgesproken (al dan niet in consignatie) ter aanvulling meer zilveren objecten te verwerven en ter verkoop aan te bieden. Aan het einde van het verslagjaar is een extra vitrine aangeschaft die zal worden geplaatst binnen het bereik van het winkeltje.

Financiën

In het verslagjaar is mevr. M. Maijs bereid gebleken de administratie voor de stichting te verzorgen, hetgeen zeer secuur en deskundig gebeurt. Bovendien is een kwaliteitsslag doorgevoerd. De Raad heeft het financieel jaarverslag goedgekeurd en haar waardering uitgesproken over de professionele wijze waarop de gegevens zijn gepresenteerd. Het bestuur is bij gevolg decharge verleend.

Overig

- > Het bestuur participeert in de 'Canon van Doesburg', een project in drie delen (een verhalen-platform, een Binnen canon en een Buiten canon) waarvoor subsidie door de Provincie Gelderland is verstrekt. De Canon van Doesburg vertelt interessante verhalen, van de prehistorie tot het heden.
- > In het verslagjaar zijn twee Nieuwsbrieven van ZMD opgesteld en verzonden. De Nieuwsbrief wordt o.a. naar alle vrijwilligers en de 'Vrienden van ZMD' gestuurd.
- > Er heeft overleg plaatsgevonden met de VEC.
- > Door middel van een grote poster, aangebracht bij de ingang van de Martinikerk aan de zijkant van het winkeltje, worden bezoekers nadrukkelijk op de aanwezigheid van het museum geattendeerd.
- > de wijzigingen in het bestuur alsmede de verplichte UBO-registratie zijn m.b.t. de KvK afgehandeld.
- > Het jaarplan 2023 is op de website van ZMD geplaatst.
- > De zoektocht naar een curator heeft nog geen resultaat gehad.
- > Het bestuur heeft geparticipeerd in de door de Gemeente georganiseerde sessie 'Visie Toerisme'. Ook is deelgenomen aan de presentatie van de politiek en organisaties m.b.t. de nieuwe inwoners van de stad. Tevens heeft ZMD meegedaan aan de museumnacht die de gezamenlijke Hanzesteden (vanwege 700 jaar Hanze) medio oktober hebben georganiseerd.
- > ZMD is lid van Erfgoed Gelderland en participeert in de 'Culturele Zondag Doesburg'.

Goedgekeurd in de bestuursvergadering d.d. 8 maart 2024

Secretaris Stichting Zilvermuseum Doesburg
J. Weststeijn